

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр  
внешкольной работы с. Екатеринославка

Программа принята педагогическим  
советом  
МБУ ДО ЦВР  
Протокол № 2  
от «14» мая 2020

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ЦВР  
с. Екатеринославка  
Т. Н. Пак  
Приказ № 60 от 17 мая 2020

Дополнительная общеобразовательная модульная программа

« Я – дизайнер »

Направленность: художественная

Уровень программы: практический

Возраст от 12 до 14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество групп: 2 группы

Количество часов в неделю: 2 часа

Составитель: Ножкина Елена Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

с.Екатеринославка

2020

## Содержание

Паспорт программы	с. 3
«Комплекс основных характеристик программы»	с. 5
Пояснительная записка	с. 5
Цель и задачи программы	с. 6
Учебно-тематический план 1 год обучения	с. 11
Содержание образовательной программы 1 год обучения	с. 12
«Комплекс организационно-педагогических условий»	с. 14
Календарный учебный график	с. 15
Условия реализации программы	с. 15
Форма аттестации	с. 17
Оценочные материалы	с. 17
Контрольно-диагностический блок	с. 17
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	с. 18
Список литературы	с. 19
Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей	с. 20

## Паспорт программы

<b>Наименование программы:</b> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной направленности «Я - дизайнер»
<b>Автор-составитель программы:</b> Ножкина Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
<b>Образовательная направленность:</b> Художественная
<b>Цель программы:</b> Создание благоприятных условий для формирования творчески и социально активной личности ребёнка через художественный труд
<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-научить пользоваться необходимым инвентарём и оборудованием;</li><li>-формировать способность оценивать результат проделанной работы;</li><li>-развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и восприятие окружающей действительности;</li><li>-развивать самостоятельность и интерес к художественному труду;</li><li>-развивать мелкую моторику рук и мускулатуру;</li><li>-развивать воображение и фантазию;</li><li>-развивать эстетический вкус;</li><li>-воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей;</li><li>-воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям, результату своего труда;</li></ul>
<b>Возраст учащихся:</b> 12- 14 лет
<b>Год разработки программы:</b> 2020 г.
<b>Нормативно-правовое обеспечение программы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.</li><li>-Закон Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.</li><li>-Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 г.г. (постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642)</li><li>-Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г.</li><li>-Основы государственной молодёжной политики РФ на период до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р)</li></ul>

-Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

-Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

-Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ)

**Методическое обеспечение программы** Методические рекомендации по реализации программного материала, специальная учебно-методическая литература по предмету, дидактический материал по предмету

**Рецензенты:**

## ***Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»***

### **Пояснительная записка**

«Я — дизайнер» носит информационный характер и ориентирован на ознакомление учащихся с многообразием профессий и специальностей в сфере дизайна, предусматривает информацию об основных видах, условиях и путях получения профессионального образования данной сферы. Курс направлен на формирование у учащихся адекватных представлений о профессиональной деятельности, избираемой профессии, перспективах профессионального роста и мастерства, а также на повышение познавательной активности и на развитие творческих способностей.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной направленности «Я- дизайнер» определяет развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание благоприятных условий для формирования творческой и социально активной личности.

### **Новизна программы.**

Новизна состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм. Одновременно знакомятся с профессиями дизайнер одежды, художник иллюстратор, ландшафтный дизайнер, стилист – визажист, дизайнер причёсок.

### **Значимость программы:**

За период реализации программы ребята познакомятся рядом профессий в сфере дизайна, выполнят творческие проекты. Программа также имеет возможности обучения для детей с ОВЗ.

### **Актуальность программы.**

Программа помогает подросткам понять основы профессиональной деятельности дизайнеров. Занятия художественной направленности являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, родителям, предоставляя свои работы на выставки, участвуя в конкурсах и благотворительных акциях.

## **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности дошкольника (учащегося) и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях социально организованной образовательной деятельности, накопления учащимися социального опыта (участие в выставках, конкурсах, акциях), обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

● **Цель:** - подготовка учащихся к выбору профессии через формирование способностей осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации, необходимой для жизненного и профессионального самоопределения.

● **Задачи:**

Обучающие:

- дать школьникам первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).

Развивающие:

- содействовать формированию всесторонне развитой личности; развитию художественного вкуса;
- развивать креативное мышление;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать чувство самоконтроля.

### **Отличительные особенности программы.**

**Новизна** данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: в ходе изучения учащиеся обзорно познакомятся с такими направлениями дизайна, как промышленное проектирование, графический дизайнер, дизайнер интерьера, и др.

**Особенность программы «Я - дизайнер»**, заключается в том, что она:

- даёт возможность развиваться не только в направлении изобразительного искусства, но и помогает в профессиональном самоопределении. Программа интегрируется с такими видами искусств, как декоративно-прикладное искусство, тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, география, история и др.)

Итог курса: «Портфолио дизайнера» из шести работ — результатов практических заданий.

### **Возраст учащихся и особенности приёма.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Я- дизайнер» соответствует заявленному возрасту.

Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребёнка заниматься изобразительной, творческой деятельностью.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программа разрабатывалась в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования РФ, порядком организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

### **Режим организации занятий.**

Наполняемость группы от 8-11 чел. Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по ТБ по соответствующим инструкциям

### **Объём и сроки реализации программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я- дизайнер» предназначена для детей 10- 14 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия для всех начинаются в сентябре и заканчиваются 25 мая. Продолжительность д– 1 раз в неделю по 2 часа. 72 часа в год.

### **Форма обучения.**

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, групповые, индивидуальные): теоретические, практические.

### **Планируемые результаты**

Освоив содержание курса, учащиеся получат представление о возможностях применения цифрового фотоаппарата, оформления и презентации своей деятельности, о правилах безопасной работы. Пройдут подготовку к выбору профессии через формирование способностей осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации, необходимой для жизненного и профессионального самоопределения.

- получают первое представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;

-познакомятся с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;

- освоят основные методы художественного проектирования;
- повысят графическую грамотность, технического мышление, пространственное представление, творческое воображение, художественно-конструкторские способности;
- сформируют умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т. д.).

### **Личностные результаты**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

- овладение практическими умениями и навыками работы цифровым фотоаппаратом;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### Учебно- тематический план

№ занятия	Тема занятия	Период
1	Вводный урок.	2
2	Я — дизайнер интерьера	10
3	Я — дизайнер одежды	10
4	Я — дизайнер - визажист, стилист - парикмахер	10
5	Я — ландшафтный дизайнер	10
6	<b>Итоговая работа «Портфолио дизайнера»</b>	10
всего		72

### Учебно-тематический план на 1 год обучения

п/№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и (контроль)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное урок. Техника безопасности.	2	2		Фронтальный опрос
2.	Модуль «Я — дизайнер интерьера» Линии и основные формы. Цвет. Цветовое сочетание	10	4	6	Устный опрос, анализ работ, тестовое задание,
3	Модуль «Дизайн одежды». Элементы материаловедения, работа с эскизами, фотографиями, текстильными материалами.	10	4	6	
4	Я — веб - дизайнер	10	4	6	
5.	Я — дизайнер рекламы	10	4	6	
6.	Я — дизайнер - визажист, стилист	10	4	6	

	- парикмахер				
7.	Я — ландшафтный дизайнер	10	4	6	
8.	<b>Итоговая работа «Портфолио дизайнера»</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	презентация готовых работ

**Итого: 72 часа ( теория – 30 часов, практика – 42 часа).**

### **Содержание программы 1 года обучения.**

#### **1. Содержание курса. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 ч.)**

*Теоретическая часть:* Техника безопасности. Охрана труда. Правила внутреннего распорядка. Знакомство учащихся с различными видами изобразительного искусства. Ознакомление с мастерской. Знакомство учащихся с программой обучения. Оборудование и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами. Игра «Кто я, кто ты?», «Знакомство по кругу»

#### **2. Я — дизайнер интерьера( 10 часов)**

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

- Практическое задание: коллаж на одну из тем: «Дом моей мечты», «Квартира моей мечты»

#### **3. Я — дизайнер одежды ( 10 часов)**

Моделирование и конструирование как составляющие дизайна одежды. Мода и ее влияние на внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды, обуви, аксессуаров.

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

- Практическое задание: «Авторская коллекция»

#### **4. Я — веб – дизайнер (10 часов)**

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

- Практическое задание: макет сайта в Google

#### **5. Я — дизайнер рекламы 10 ( часов)**

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

- Практическое задание: «Визитка»

#### **6. Я — дизайнер - визажист, стилист – парикмахер ( 10 часов)**

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

●Практическое задание: «Идеальная причёска»

### **7. Я — ландшафтный дизайнер (10 часов)**

Краткое описание профессии.

Специфика профессии: плюсы и минусы.

Личные качества, необходимые для специалиста.

Где учиться?

Где работать? (Карьера)

●Практическое задание: коллаж «Любимый сад»

### ***Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»***

**Итоговый контроль** – выставка творческих работ учащихся, оформление данного учебного заведения.

#### **Требования к защите проекта.**

Защита проекта (5-7 минут) . Защита по времени была спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

Компьютерная презентация являлась частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование было продиктовано требованиями целесообразности и эффективности проектов

По каждому критерию максимально – 10 баллов

1. Постановка цели и ее достижение (наличие практического результата)
2. Содержательность (актуальность, самостоятельный подбор материала)
3. Технологичность (использование разнообразных возможностей ИКТ)
4. Доступность просмотра всех материалов в Интернете, корректные ссылки

Критерии оценки

1. Знание основ композиции, закономерностей построения художественной формы, образно-пластического решения

2. Знание изобразительных и технических средств и материалов проектной графики
3. Знание приемов и методов макетирования
4. Владение техническими и программными средствами компьютерной графики в процессе дизайн – проектирования
5. Проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала в предпроектных исследованиях
6. Осуществление процесса дизайн - проектирования (владение методикой, изобразительными и техническими приемами и средствами)

### **Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам утверждённым «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования учащихся» № 41 от 04.07.2014 г.(СанПиН 2.4.43172-14, пункт 8.3, приложение № 3)

Год обучения	Объём учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных недель
1 год обучения	72 часа	36	1 раз в неделю по 2 часа	36

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- шкафы для наглядных пособий и раздаточного материала;

- технические средства обучения (компьютер с необходимым программным обеспечением, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование, принтер, сканер, копир и др.);
- мольберты;
- рабочие столы;
- стулья;
- выставочные стенды.

*Материально-техническое обеспечение программы:*

- листы формата А-3;
- карандаши (простые, цветные, восковые);
- сухой графитный материал (пастель, уголь, сангина и пр.);
- фломастеры;
- гуашь;
- краски акварельные;
- акриловые краски;
- цветная бумага, картон, тонированная бумага для пастели;
- альбомы для упражнений;
- кисти «нейлон», «белка», «колонок» (от № 0 до № 10);
- кисти «щетина» круглые и плоские (№ 5, № 8);
- клей ПВА;
- пряжа;
- рамки со стеклом для оформления работ.

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта, а именно коды А и В с уровнем квалификации 6.

## Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

*Предварительный контроль* проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведётся для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков.

*Промежуточный контроль* (январь-февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана.

*Итоговый контроль* (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов.

## Оценочные и методические материалы

- педагогические наблюдения;
- опрос;
- тестирование;
- коллективное обсуждения;
- анализ;
- участие в выставках различного уровня.
- портфолио ученика

## Контрольно-диагностический блок

Диагностика образовательного процесса позволяет систематизировать и наглядно оформить индивидуальные данные об учащих, организовать деятельность с использованием диагностических методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребёнка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу индивидуально развитой личности.

Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также набор компетенций, при обретаемых в

ходе освоения данной программы. Использование принципа постепенного продвижения личности, даёт возможность для самореализации воспитанника в условиях свободного выбора различных видов изобразительной деятельности. При этом успехи и достижения сравниваются не со стандартом, а с исходными возможностями. Для определения возможностей и умений ребёнка на первых занятиях в мастерской проводится первичное тестирование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным заданиям и итоговому тестированию в конце учебного года.

<b>Показатель</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>
Сформированность компетенций учащихся по тематической композиции, декоративно-прикладному искусству	Наблюдение (аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ по декоративно-прикладному творчеству, планирование деятельности в рамках практической работы <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальный, фронтальный, устный опрос</li> <li>- выполнение контрольного задания</li> <li>- контроль при выполнении практической работы</li> <li>- анализ знаний учащихся</li> <li>- творческие работы</li> <li>- портфолио с ученика</li> </ul>
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	Наблюдения за межличностными отношениями в данном коллективе
Уровень культуры труда и совершенствования трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы
Уровень удовлетворённости качеством образовательного процесса родителей	Анкета для родителей по оценке открытого занятия

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Форма обучения – очная. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (групповые, индивидуальные): теоретические, практические, презентация и защита проектов.

**Методы обучения, применяемые в обучении** изобразительной деятельностью по программе, можно классифицировать следующим образом:

*По источнику полученных знаний:*

- словесные: рассказ, объяснение нового материала по темам программы;
- наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, атрибутов, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение и др.;
- практические: выполнение работы по заданию педагога, упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги и др.;

*По типу познавательной деятельности:*

- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением);
- исследовательско-поисковый (обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник);
- игровой (игровые методики для развития творческой деятельности).

### **Приёмы обучения.**

- наглядный показ репродукций картин, этапов выполнения работы;
- копирование образцов рисунков, художественных произведений и др.;
- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;
- проверка знаний.

### **Форма организации учебной деятельности.**

- Учебные занятия в кабинете;
- Игровые и тренинговые занятия;
- Конкурсы и выставки детского творчества;
- Учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности.

### **Основные формы и типы занятий.**

- Предметное рисование;
- Рисование по памяти;

- Рисование по представлению;
- Рисование с натуры;
- Декоративное рисование;
- Экскурсии в музей;
- Контрольно-проверочные знания;
- Творческий отчёт

### **Список используемой литературы:**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?: учебно-методическое пособие, Художник, 2014г.
2. Буйлова Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. Информационно-методический журнал «Внешкольник», 2019 г.
3. Доронина Т. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре, г. Москва, Издательство «Дрофа», 2006 г.
4. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками, г. Москва, Издательство «Дрофа», 2006 г.
5. Козакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий), г. Москва, Творческий Центр «Сфера», 2004 г.
6. Михейшина М. Уроки рисования, г. Минск, Издательство «Литература», 1997 г.
7. Полунина В. Н. Искусство и дети, г. Москва, Издательство «Просвещение», 1982 г.
8. Ракова М. Учимся шевелить мозгами. Общекомпетентностные упражнения и тренировочные занятия.- М.: ,2019г.

9 Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 г.

10. Закон Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.

11. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 г.г. (постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642)

12. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г.

13. Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р

14. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н

15. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

16. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

18. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Онаправлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

19. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ)

#### **Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей:**

1. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты, г. Москва, Издательство «Мозаика-Синтез», 2002 г.
2. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей: зерна, ореха, бисера, стекла, спичек, Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2009 г.
3. Игрушки из бумаги, г. Санкт-Петербург, Издательство «Кристалл», 1997 г.
4. Порте П. Учимся рисовать человека, г. Москва, Издательство «Мир книги», 2004 г.
5. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир, г. Москва, Издательство «Мир книги», 2004 г.
6. Порте П. Учимся рисовать природу, г. Москва, Издательство «Мир книги», 2004 г.

7. Порте П. Учимся рисовать от А до Я, г. Москва, Издательство «Мир книги», 2004 г.
8. Румянцева Е.А. Необычная аппликация, г. Москва, Издательство «Дрофа», 2006 г.
9. Савушкина С.Н. Геометрические узоры. Ориентировка на плоскости и пространстве, г. Москва, Издательский дом «Карапуз», 2002 г.
10. Савушкина С.Н. Птички-невелички, г. Москва, Издательский дом «Карапуз», 2002 г.
11. Сильвёрстова Д. Форма предметов, г. Москва, Издательство «Эксмо», 2004 г.