

Министерство образования и науки Амурской области  
Администрация Октябрьского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» сентября 2020г.  
Протокол № 2

«Утверждаю»  
директор МБУ ДО  
«ЦВР»  
Е.Н. Пак  
«17» сентября 2020г.  
с. Екатеринбург



Дополнительная общеразвивающая разноуровневая, адаптированная  
программа с применением дистанционных технологий и элементов  
наставничества

## «Мы вместе»

**Тематическая направленность:** социально-педагогическая

**Возраст учащихся:** 10-17 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Автор-составитель:** Левчук Наталья Николаевна  
педагог дополнительного образования

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):**

– *направленность программы* – социально-педагогическая;

– *актуальность программы* – Современная школа определяет успешность своей деятельности в зависимости от результатов учебно-воспитательного процесса: повышения успеваемости учащихся, гармонизации межличностных отношений всех участников учебного процесса, статуса учреждения в образовательном пространстве. Главным показателем хорошей работы является успешный выпускник, который подготовлен к «взрослой жизни»: он самостоятелен, знает основные принципы демократического общества, интеллектуально развит, претендует на лидерские позиции в будущем, владеет навыками самоорганизации, управления, коммуникации и т.д.

Наиболее интенсивно такие качества развиваются при активном участии школьника в процессе ученического самоуправления, которое дает возможность исполнить ту роль, которая соответствует личности учащегося. Ученическое самоуправления вовлекает учащихся в управление своими школьными делами, что целесообразно рассматривать как способ подготовки их к жизни в демократическом обществе.

Реализация программы имеет повседневную практическую пользу. Программой предусмотрено развитие коммуникативных и организаторских способностей, формирование гражданских чувств, базовых умений общения. У учащихся появляются навыки конструктивной работы, умение анализировать свои действия и деятельность коллектива. Применяются дистанционные технологии. Для этого используется мессенджер WhatsApp, в котором создана группа детей для быстрого информирования.

К концу обучения старшеклассники расширят свои знания об организации мероприятий и о деятельности органов местного самоуправления, освоят методы работы в коллективе, завоеуют авторитет через практику взаимоотношений, научатся создавать и воплощать в жизнь различные проекты.

Условия современной жизни достаточно чётко выявляют проблему организации досуга детей и подростков, формирования их способности ценить и правильно организовывать своё свободное время, свой досуг.

Как отклик на это и создана данная дополнительная образовательная программа «Мы вместе». Она даёт возможность обучающимся развиваться интеллектуально и физически, эмоционально и духовно, самореализоваться и приобрести организаторский опыт.

В программе предусмотрено взаимодействие Наставника с ребёнком: это помощь в реализации личностного и творческого потенциала одарённого ребёнка, обеспечение возможности самореализации одарённой личности в каком-либо виде деятельности. Наставники - это старшеклассники 10-11 класса способствуют повышению уровня мотивации и творческой активности детей 5-

9 классов, побуждают к поиску уникальных решений, вдохновляют ребёнка на новое дело и участвуют в его реализации от планирования до воплощения идеи.

Дети с ограниченными возможностями здоровья так же могут при помощи данной программы значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в избранной сфере деятельности.

Упражнения приобретают игровую форму, стимулируют их запоминание, а при многократном повторении развивают ассоциативную память.

Каждый ребенок с ОВЗ уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы.

- *отличительные особенности программы* – данная программа предусматривает творческую самореализацию, общение всех участников образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей) во время основных школьных образовательных событий.
- *работа с детьми ОВЗ* – предусмотрены занятия для детей имеющих комплексные нарушения, например сочетание таких заболеваний, как нарушение речи и нарушение опорно-двигательного аппарата. Создаются специальные условия с учётом их способностей, физических и умственных возможностей;
- *адресат программы* – органы школьного самоуправления;
- *формы обучения* коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, дистанционная;
- *разноуровневость* – первые три месяца (сентябрь, октябрь, ноябрь) по программе – ознакомительный уровень – позволяет ребенку сориентироваться в социуме, познакомиться с коллективом. С декабря по февраль - базовый уровень – позволяет учащемуся отработать базовые умения работы в команде, а с марта по май - продвинутый уровень - предполагает сотворчество педагога и ребенка. Способность продвинутых детей обучать детей с менее низким уровнем подготовленности.
- *объем программы* – 2 часа в неделю, всего 72 часа;
- *срок освоения программы* определяется содержанием программы – 36 недель;
- *режим занятий* – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность одного занятия – 45 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель** – создание условий для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств и творческой инициативы обучающихся, посредством включения их в досуговую деятельность.

### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с разнообразными игровыми формами досуга, а также методами организации и проведения массовых мероприятий;
- развивать специальные умения, необходимые организатору досуга;

- включать в практическую деятельность по организации и проведения досуговых мероприятий;
- создавать условия для развития коммуникативных навыков и художественно-эстетического вкуса;
- способствовать формированию сплочённого детского коллектива, умений обучающихся работать в команде.

### 1.3. Содержание программы:

#### Учебный план

№	Разделы подготовки	Общее кол-во часов
	Комплектование группы	2
1.	Введение. Лидер.	2
2.	Игры на выявление лидера.	2
3.	Коллектив.	4
4.	Искусство общения.	11
5.	Конфликты и пути их решения	6
6.	Основы публичного выступления.	11
7.	Основные формы организации досуговой деятельности, в том числе:	30
	1. Общие сведения.	2
	2. Игры.	8
	3. Мероприятия.	10
	4. Дело.	10
8.	Социальное проектирование.	4
	Итого:	72

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Комплектование группы

##### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с группой.

*Практика.* Игры «Арифметика», «Я еду». Тестирование «Я – лидер». Формула успеха лидера.

##### 2. Игры на выявление лидера.

*Теория.* «Кто такой лидер?»

*Практика.* «Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

##### 3. Коллектив.

*Теория.* Этапы развития коллектива. Стили руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

*Практика.* Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

##### 4. Искусство общения.

*Теория.* Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения.

*Практика.* Упражнение «Давайте познакомимся». Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении». Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», «Репка». Игровые методики. «На золотом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений». Ток-шоу.

## **5. Конфликты и пути их решения.**

*Теория.* Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте.

*Практика.* Искусство ведения переговоров.

## **6. Основы публичного выступления.**

*Теория.* Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

*Практика.* Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

## **7. Основные формы организации досуговой деятельности.**

### **7.1. Общие сведения**

*Теория.* «Досуговая деятельность это...».

*Практика.* Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...», «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...». Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

### **7.2. Игра.**

*Теория.* Общие сведения «Что такое игра?».

*Практика.* «Репка». Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы», «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Моя машина не заводится», «Будь собой!», «Живая пирамида», «Судоходная линия». Спокойные игры.

### **7.3. Мероприятия.**

*Теория.* Основные характеристики. Виды мероприятий. Возрастные особенности участников. Этапы подготовки и проведения.

*Практика.* Проведение. Анализ проведения мероприятия. Ближайшие последствия проведенного мероприятия.

### **7.4. Дело.**

*Теория.* Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем КТД».

*Практика.* Предварительная подготовка дела. Упражнение «Выбор организатора». Анализ условий, потребностей и интересов участников, постановка цели деятельности. Коллективное планирование дела. Игра «Корзина грецких орехов». Коллективная подготовка. Упражнение «Организаторское лото», «Сценарий мероприятия», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела. Выявление ошибок. Определение ближайших последствий проведенного дела.

## 8. Социальное проектирование.

*Теория.* Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта.

*Практика.* Реализация проекта. Презентационная папка проекта. Анализ реализации проекта. Определение ближайших последствий реализации проекта.

### Планируемые результаты

1. *Метапредметные результаты* освоения программы «Мы вместе» проявляются в:

- *расширении* круга приёмов составления разных досуговых мероприятий;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных, дистанционных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

2. *Личностные результаты:*

- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); прогнозирование, контроль, коррекция и оценка;

3. *Предметные результаты*

- умение использовать компьютерные программы, аудио и видео файлы
- научиться писать сценарии и посты в социальные сети;

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

	<b>1 год обучения</b>
Комплектование группы	До 14 сентября
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Количество участников	15 человек

### 2.2. Условия реализации программы

База проведения занятий – МОУ СОШ с. Варваровка

Технические средства: компьютер, фотоаппарат, мультимедиа проектор.

**2.3. Формы аттестации** – творческая работа в виде массовых праздников, квестов и квизов.

**2.4. Оценочные материалы** – Отзывы всех участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей).

### 2.5. Методические материалы:

- *особенности организации образовательного процесса* – очно;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *педагогические технологии* - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

**Программа не имеет ограничений и противопоказаний на участие.**

### 2.6. Рабочая программа

#### Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
	теория		практика	аттест.	
1,	Вводное занятие.	2			
2	Комплектование группы.	2			
	<b>Введение. Лидер</b>	2			
3,	Знакомство с группой. Игры		1		

4	«Арифметика», «Я еду». Тестирование «Я – лидер». Формула успеха лидера.			1		
5, 6	<b>Игры на выявление лидера.</b> «Кто такой лидер?» «Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».	2		2		
7, 8, 9 10	<b>Коллектив.</b> Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив. Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).	4	1	3		
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	<b>Искусство общения.</b> Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения. Упражнение «Давайте познакомимся». Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении». Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», «Репка». Игровые методики. «На золотом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений». Ток-шоу.	11	2	9		Социальный проект
22 23 24 25 26 27	<b>Конфликты и пути их решения.</b> Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте.	6	2	4		



	Искусство ведения переговоров.					
<b>28</b> <b>29</b> <b>30</b> <b>31</b> <b>32</b> <b>33</b> <b>34</b> <b>35</b> <b>36</b> <b>37</b> <b>38</b>	<b>Основы публичного выступления.</b> Искусство полемики. Виды вопросов. Простые и сложные вопросы. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии. Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «На пне в лесу», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>		
	<b>Основные формы организации досуговой деятельности.</b>	<b>30</b>				
<b>39</b> <b>40</b>	<b>Общие сведения</b> «Досуговая деятельность это...». Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...», «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...». Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>41</b> <b>42</b> <b>43</b> <b>44</b> <b>45</b> <b>46</b> <b>47</b> <b>48</b>	<b>Игра.</b> Общие сведения «Что такое игра?». «Репка». Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена,	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		

	<p>пальцы», . «Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Моя машина не заводится», «Будь собой!», «Живая пирамида», «Судоходная линия». Спокойные игры.</p>					
<p><b>49</b> Мероприятия.  <b>50</b> Основные характеристики.  <b>51</b> Виды мероприятий.  <b>52</b> Возрастные особенности  <b>53</b> участников. Этапы подготовки  <b>54</b> и проведения.  <b>55</b> Проведение. Анализ  <b>56</b> проведения мероприятия.  <b>57</b> Ближайшие последствия  <b>58</b> проведенного мероприятия.</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>8</b></p>			
<p><b>59</b> Дело.  <b>60</b> Основные характеристики.  <b>61</b> Воспитательные возможности  <b>62</b> дела. Творческая мастерская  <b>63</b> «Конструируем КТД».  <b>64</b> Предварительная подготовка  <b>65</b> дела. Упражнение «Выбор  <b>66</b> организатора». Анализ  <b>67</b> условий, потребностей и  <b>68</b> интересов участников,          постановка цели деятельности.          Коллективное планирование          дела. Игра «Корзина грецких          орехов». Коллективная          подготовка. Упражнение          «Организаторское лото»,          «Сценарий мероприятия»,</p>	<p><b>10</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>8</b></p>			

	«Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела. Выявление ошибок. Определение ближайших последствий проведенного дела.					
<b>69</b>	<b>Социальное проектирование.</b>	<b>4</b>				
<b>70</b>	Общие сведения. Основные					
<b>71</b>	признаки проекта.		<b>1</b>			
<b>72</b>	Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта. Реализация проекта. Презентационная папка проекта. Анализ реализации проекта. Определение ближайших последствий реализации проекта.				<b>3</b>	
		72	17	55		

### Список литературы

#### Нормативные документы:

1. Закон об образовании РФ.
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. – 23 с. - (Стандарты второго поколения).
4. Государственные образовательные стандарты нового поколения в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся: Резолюция, принятая участниками конференции [Текст] // Вестник образования России. - 2008. - № 5. - С. 71 - 74.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – 31с. - (Стандарты второго поколения).
6. Федеральная программа развития образования 2018-2025 гг.

### Литература для педагогов

1. Мастер-класс для заместителей директора школы по воспитательной работе. Организация и планирование работы. М., 2006г.
2. Э.Кристофер, Л.Смит. Тренинг лидерства. С.-Петербург, 2002г.
3. Н.Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М., 2004г.
4. Т.Г. Григорьева и др. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 1999г.
5. С.Оськина. Формирование организаторских умений подростков.// ж. Воспитание школьников №5 2008г.
6. Н. Галеева. Формирование организаторских способностей у школьников.// ж. Воспитание школьников. №3 2008г.
7. М.И.Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. Владос. М. 2002г.
8. Андерсон Джилл. Думай. Пытайся. Развивайся. Общая редакция и перевод А.Л. Шлионский. С-Петербург. «Азбука», 1996
9. Горохова Е.В. хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2000 г.
10. Джини Г. Скотт. Способы разрешения конфликтов.– Киев, 1991.
11. Долил Митчелл. Страус Давид. Как работать вместе.– АЮЛ, 1994.
12. Дополнительное образование, № 4, 2006 г.
13. Закон РФ "О поддержке детских и молодежных общественных объединений"
14. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2004 г.
15. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва. «Народное образование», 2002 г.
16. Леванова Е. Готовясь работать с подростками.– М., 1993 г.
17. Лутошкин А.Н. Как вести за собой.– М., 1987 г.
18. Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2002 г.
19. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста.– М., 1993 г.
20. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения. Москва. «Новая школа», 1995 г.
21. Сборник материалов «В помощь вожатому». Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 14. Чебоксары, 2005 г.
22. Сергеева В.П. Классный руководитель. Планирование работы от А до Я. Москва, «Педагогическое общество России», 2001 г.
23. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002 г.
24. Тихомирова Е. Воспитание лидера. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 5, 2003 г.
25. «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2000 г.

## Литература для обучающихся

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.– Лениздат, 1992 г.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. Москва. «Просвещение», 1998 г.
3. Данилова В.Л. Как стать собой. Пособие для самообразования. Москва, «Интерпракс», 1994
4. Леви В. Искусство быть собой.– М., 1991 г.
5. Леви В. Искусство быть другим.– М., 1980 г.
6. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день.– М., 1993 г.
7. Соловьев Э. Современный этикет и деловой протокол.– М., 1993 г.

## Календарно-тематическое планирование по программе «Мы вместе» (72 ч)

№	Тема	Дата
<b>Вводное занятие.</b>		
1	Комплектование группы.	
2	Комплектование группы.	
<b>Введение. Лидер</b>		
3	Знакомство с группой.	
4	Игры «Арифметика», «Я еду». Тестирование «Я – лидер». Формула успеха лидера.	
<b>Игры на выявление лидера.</b>		
5	«Кто такой лидер?»	
6	«Кораблекрушение», «Кулачок», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».	
<b>Коллектив.</b>		
7	Этапы развития коллектива. Стиль руководства коллективом.	
8	Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.	
9	Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует».	
10	Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).	
<b>Искусство общения.</b>		
11	Понятие общения. Стили общения.	
12	Эффективные способы начала общения.	
13	Упражнение «Давайте познакомимся».	
14	Способы, помогающие поддерживать коммуникацию.	
15	Устойчивость контакта.	
16	Выход из общения.	
17	Упражнение «Место встречи». «Маски в общении».	
18	Игры «Найди по описанию», «Обратная связь»,	
19	«Найди по инструкции», «Горячий стул», «Репка».	
20	Игровые методики. «На золотом крыльце сидели», «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений».	
21	Ток-шоу.	
<b>Конфликты и пути их решения.</b>		
22	Человек в конфликте.	
23	Диагностика конфликта.	
24	Виды поведения в конфликте.	
25	Стратегия сотрудничества в конфликте.	
26	Искусство ведения переговоров.	
27	Искусство ведения переговоров.	
<b>Основы публичного выступления.</b>		
28	Искусство полемики.	
29	Виды вопросов.	
30	Простые и сложные вопросы.	
31	Искусство отвечать.	
32	Правила поведения в дискуссии.	

33	Игровые методики. «Публичная лекция»	
34	«Турнир ораторов»	
35	«На пне в лесу»	
36	«Разброс мнений»	
37	«Сократовская беседа»	
38	«Диалог с веком».	
<b>Основные формы организации досуговой деятельности.</b>		
39	<b>Общие сведения</b> «Досуговая деятельность это...». Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...», «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...».	
40	Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».	
<b>Игра.</b>		
41	Общие сведения «Что такое игра?». «Репка». Тренинг «Ты выбираешь».	
42	Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась».	
43	Подвижные игры «Американский треугольник», «Бояре», «Голова – хвост», «Моргалки».	
44	Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусил гиппопотам»	
45	«Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Охота на льва», «Глава, рамена, колена, пальцы»	
46	«Часы», «Семья дяди Томаса», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики».	
47	Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка».	
48	Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Моя машина не заводится», «Будь собой!», «Живая пирамида», «Судоходная линия». Спокойные игры.	
<b>Мероприятия.</b>		
49	Основные характеристики мероприятий	
50	Виды мероприятий.	
51	Виды мероприятий.	
52	Возрастные особенности участников.	
53	Этапы подготовки и проведения.	
54	Этапы подготовки и проведения.	
55	Проведение мероприятия	
56	Анализ проведения мероприятия.	
57	Ближайшие последствия проведенного мероприятия.	
58	Последствия проведенного мероприятия.	

<b>Дело.</b>		
<b>59</b>	Основные характеристики. Воспитательные возможности дела.	
<b>60</b>	Творческая мастерская «Конструируем КТД».	
<b>61</b>	Предварительная подготовка дела.	
<b>62</b>	Упражнение «Выбор организатора».	
<b>63</b>	Анализ условий, потребностей и интересов участников, постановка цели деятельности.	
<b>64</b>	Коллективное планирование дела.	
<b>65</b>	Игра «Корзина грецких орехов». Коллективная подготовка.	
<b>66</b>	Упражнение «Организаторское лото», «Сценарий мероприятия», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей».	
<b>67</b>	Проведение дела. Коллективный анализ дела. Выявление ошибок.	
<b>68</b>	Определение ближайших последствий проведенного дела	
<b>Социальное проектирование.</b>		
<b>69</b>	Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем. Мозговой штурм «Решаем проблемы».	
<b>70</b>	Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта.	
<b>71</b>	Реализация проекта. Презентационная папка проекта.	
<b>72</b>	Анализ реализации проекта. Определение ближайших последствий реализации проекта.	