

Российская Федерация  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы с. Екатеринославка»

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ЦВР с. Екатеринославка  
Протокол № 01 от «18» ~~сентября~~ ~~20~~ ~~20~~ ~~20~~ ~~20~~ ~~20~~  
Директор МБУ ДО ЦВР с. Екатеринославка  
  
Т.Н. Пак



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
по бисероплетению «Бусинка»

**Программа:** модифицированная, интегрированная  
**Возраст обучающихся:** 5-16 лет  
**Срок реализации программы:** 3 года  
**Количество обучающихся:** 6-8 человек в группе  
**Количество часов:** 18 часов в неделю  
**Количество часов на каждую группу:** 2-6 часов

**Автор:** Васильева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

2020 год

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приёмы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далёких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Не смотря на то, что приёмы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Образовательная программа «Бусинка» является программой культурно – нравственной ориентации и **направленна** на художественно – эстетическое воспитание ребёнка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно – творческого потенциала личности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся получить знания в направлении бисероплетения.

Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

#### **Цель программы:**

Нравственно – эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности.

#### **Задачи:**

**Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоения техники бисероплетения.

**Воспитательные** – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Данная программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

### **Срок реализации программы – 3 года.**

В группу первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Группы формируются по годам обучения и возрасту обучающихся. 1 группа- 5-7 лет, 2 группа- 8-10 лет и 3 группа- 11 и более лет. Уровень подготовки учащихся, поступающих в группы 2-го и 3-го годов обучения, определяется собеседованием. 1 группа- 2 часа учебных занятий еженедельно, 2 группа – 4 часа учебных занятий еженедельно – в которые входит теоретический курс и практические работы. 3 группа – 6 часов учебных занятий еженедельно – в которые входит теоретический курс и практические работы.

Первая группа может ежегодно не набираться и тогда, часы еженедельных занятий распределяются так: 2 группа – 6 часов учебных занятий, еженедельно – в которые входит теоретический курс и практические работы. 3 группа – 6 часов учебных занятий еженедельно – в которые входит теоретический курс и практические работы. И в соответствии с набранными группами корректируются учебно-тематическое планирование.

№ группы	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
2	2 часа	2 раза	4 часа	144 часов
3	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

### **Структура занятия (длительность 1 – час)**

Первые 10 минут проводятся организационные действия:

- режим проветривания;
- сбор обучающихся;
- подготовка к занятию;
- подготовка рабочих мест обучающихся;

Гимнастика для кистей рук – 5 минут.

Основная часть – 30 минут (объяснение материала, практическая работа по предмету, гимнастика)

Сопровождение обучающихся к родителям – 5 минут.

Консультация для родителей, в том числе – индивидуально

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с первых занятий, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, затем обучаемые, получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идёт пополнение багажа знаний и умений, всё больше подключается творчество детей. О своей деятельности ребята отчитываются в конце каждого учебного года выставкой работ. Лучшие работы

участвуют в районных, городских выставках, конкурсах и фестивалях. Участие в различных мероприятиях, выставках, конкурсах проходят по выбору педагога и обучающихся.

**Индивидуальная карточка учёта результатов обучения  
по программе бисероплетения.**

Обучающийся \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

(Фамилия, имя)

Сроки диагностики	1 год		2 год		3 год	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Показатели						
Результат обучения						
1. Теоретическая подготовка обучающихся • Теоретические знания • Владение специальной терминологией						
2. Практическая подготовка обучающихся. • Практические умения и навыки • Владение специальным оборудованием и оснащением • Творческие навыки						
3. Обще-учебные умения и навыки. • Умение организовать своё рабочее место • Навыки соблюдения правил безопасности • Умение качественно и аккуратно выполнять работу						
4. Достижения обучающегося • На уровне школы • На уровне района • На уровне области						

1балл (минимальный уровень)

1. Теоретическая подготовка: у обучающегося практически отсутствуют знания;
2. Практическая подготовка: у обучающегося практически отсутствуют умения и навыки;

3. Обще-учебные умения и навыки: у обучающегося практически отсутствуют умения и навыки;
4. Достижения обучающегося: нет участия

2 балла (средний уровень)

1. Теоретическая подготовка: знание теории, не полное владение терминологией;
2. Практическая подготовка: обучающийся практически владеет умениями и навыками;
3. Обще-учебные умения и навыки: обучающийся практически владеет умениями и навыками;
4. Достижения обучающегося: участие на уровне школы, района.

3 балла (высокий уровень)

1. Теоретическая подготовка: знание теории, владение терминологией;
2. Практическая подготовка: владение практическими умениями и навыками, творческими навыками, специальным оборудованием и оснащением;
3. Обще-учебные умения и навыки: обучающийся владеет обще-учебными умениями и навыками;
4. Достижения обучающегося: участие и призовые места на уровне района, области.

**В процесс реализации программы входит три этапа:**

1. **Подготовительный** – включает в себя формирование группы из желающих ребят; знакомство с направлениями и задачами работы по программе.
2. **Практический** – в него входит использование основных приёмов, методов программы; и включение ребят в творческую деятельность.
3. **Результативный** – это есть обработка результатов деятельности; демонстрация результатов работы студии.

**Ожидаемые результаты по окончанию обучения:**

**Знать:**

- сведения из истории бисероплетения
- правила техники безопасности при работе с бисером
- правила организации рабочего места
- понятия бисер, рубка, стеклярус, о применяемом материале
- секреты мастерства

**Уметь:**

- качественно и профессионально выполнять изделия
- читать готовые схемы
- самостоятельно составлять схемы своих работ

**Досуговая деятельность:**

- посещение выставок
- просмотр книг и журналов по рукоделию
- изготовление подарков к праздникам (день рождения, 8 марта и т.д.)

**1 год обучения  
Учебно – тематический план.**

№	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики

1	Вводное занятие	2	2	
2	Низание бисера «в две нити»	12	2	10
3	Низание бисера «в одну нить»	14	2	12
4	Плетение брошек, подвесок и брелков	18	4	14
5	Объёмные миниатюрные изделия	20	6	14
6	Работа по замыслу детей	4		4
7	Итоговое занятие	2		2
Всего		72	16	56

### Содержание учебно – тематического планирования

занятий первого года обучения.

Вводное занятие.

1. Теоретические знания: «Из истории бисероплетения»  
«Правила работы с бисером цветовая гамма»

Низание бисера «в две нити».

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: цепочка «в крестик», браслеты «в крестик», «колечки», «глазки», «пружинка».

Низание бисера «в одну нить»

- 1 Теоретические знания: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические знания: цепочка с кисточкой, бисерный галстук, цепочка «Лето», «Мозайка»

Плетение брошек, подвесок и брелков.

- 1 Теоретические знания: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические знания: брошки «Бабочка», подвески «Ловец снов», «Снежинка», брелки «крокодил».

Объёмные миниатюрные изделия.

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: «Ёлочка», «Букет», «Букетик роз», открытка из бисера.

Работа по замыслу детей.

- 1 Теоретическое занятие: самостоятельное составление схем.
- 2 Практические занятия: работа по самостоятельно составленным схемам.

Итоговое занятие.

Выставка.

### Ожидаемые результаты:

По окончании первого года обучения учащиеся **знают**:

- Название и назначение материалов (бисер, стеклярус, рубка, нитки, леска, проволока);
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- Правила безопасности труда при работе указанными материалами и инструментами.

**Умеют**:

- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- Подбирать детали для работы.

**2 год обучения**  
**Учебно – тематический план**

№	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
1	Вводное занятие	2	2	
2	Фенички с узором	18	2	16
3	Плетение бисерных комплектов	20	4	16
4	Композиция «У пруда...»	32	6	26
5	Оплетение пасхального яйца	26	2	24
6	Плетение деревьев	36	6	30
7	Работа по замыслу детей	8	2	6
8	Итоговое занятие	2		2
Всего		144	24	120

**Содержание учебно – тематического планирования**

занятий второго года обучения.

Вводное занятие.

- 1 Теоретические занятия: «Родословная стеклянной бусинки»  
Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Фенички с узором.

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: феничка из бисера и стекляруса, феничка с орнаментом, феничка с именем.

Плетение бисерных комплектов.

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: Комплекты «Морской бриз», «Фантазия», «Кораллы»

Композиция «У пруда...».

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: «Берёза», «Сакура», полевые цветы, камыши.

Оплетение пасхального яйца.

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схемы изделия.
- 2 Практические занятия: оплетение пасхального яйца.

Плетение деревьев.

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: «Яблоня», «Плакучая ива», «Бонсай», «Глициния», «Денежное дерево», «Виноградная лоза».

Работа по замыслу детей.

- 1 Теоретическое занятие: самостоятельное составление схем.
- 2 Практические занятия: работа по самостоятельно составленным схемам.

Итоговое занятие.

Выставка.

**Ожидаемые результаты:**

По окончании второго года обучения учащиеся **знают:**

- Название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- Правила планирования и организации труда.

**Умеют:**

- Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертёж;
- Работать парами, осуществлять попеременно функции контролёра и бригадира;
- Читать простейшую схему.
- 

### 3 группа Учебно – тематический план

№	Наименование разделов тем	Общее количество часов	Количество часов теории	Количество часов практики
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Плетение салфеток	30	4	26
3	Плетение цветов, деревьев, топиариев.	152	28	124
4	Композиция «Полевая россыпь»	22	4	18
5	Работа по замыслу детей	6	2	4
6	Итоговое занятие	2		2
Всего		216	40	176

#### Содержание учебно – тематического планирования

занятий третьей группы.

Вводное занятие.

- 1 Теоретические занятия: «Россыпь бисерных фантазий»  
«Подготовка к работе, полезные советы»

Плетение салфеток.

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: «Снежинка», «салфетка куплетами».

Плетение цветов.

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: «Фиалка», «Букет роз», «Инь-Янь», топиарий «Бусинка», «Колокольчики», «Цвет фантазии», «Клубничка», «Ромашки», «Лаванда», «Анютины глазки»

Композиция «Полевая россыпь».

- 1 Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
- 2 Практические занятия: «Васильки», «Незабудки», «Полевые ромашки», «Костяника», «Полевой вьюнок».

Работа по замыслу детей.

- 1 Теоретическое занятие: самостоятельное составление схем.
- 2 Практические занятия: работа по самостоятельно составленным схемам.

Итоговое занятие.

Выставка.

#### Ожидаемые результаты:

По окончании третьего года обучения учащиеся **знают:**

- Название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- Правила планирования и организации труда;

**Умеют:**

- Выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;



- Работать в бригаде (3 – 4 человека), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- Выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- Проявлять элементы творчества на всех этапах;
- Соблюдать правила безопасности работы ручными инструментами;
- Эстетично оформлять изделия.

Подборка дидактических материалов к программе ведётся в виде статей из журналов «1000 советов», «Рукоделие», «Бисер», «Чудесные мгновения»; из газет «Дом и я в нём», «Рукодельница». Так же на занятиях применяются фотоматериалы, мастер – классы с интернета, с сайта «biser.info – всё о бисере и бисерном творчестве» (<http://biser.info/>).

В процессе обучения используются такие основные **формы** работы с обучающимися как: индивидуальные, групповые, коллективные творческие дела, беседы. А так же применяются основные **методы**: объяснительно – иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, показ), репродуктивный (поручение, пример, алгоритм действий), поисковый (самостоятельное выполнение поручений).

### **Материально – техническое оснащение программы.**

Материалы (на 1,2,3 годы обучения)

- Бисер
- Бусинки
- Стеклобус
- Рубка
- Пайетки
- Стразы
- Ракушки
- Камушки (речные, аквариумные, цветочные)
- Клей «Универсальный»
- Клей ПВА
- Гипс (порошковый)
- Нить капроновая
- Леска, спонж (резинка для плетения бисером)
- Нить х/б (швейная, для вязания)
- Монокот (скотч) бумажный цветной
- Фото – рамки
- Проволока (разных номеров)
- Кашпо (цветочные)
- Краски (акварель, гуашь)
- Кисти №4,5
- Ножницы
- Иглы (для вышивки бисером)
- Картон

Основное содержание программы составляют практические работы, которые занимают около 80% учебного времени. Программа предлагает постепенно усложняющиеся объекты труда, при изготовлении которых учащиеся могут реализовать свои индивидуальные возможности, проявить творчество.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

- 1 Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Изд. Мастерство, 2002г.-238с.
- 2 Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенички.  
Изд. Академия, 2000г.-348с.

- 3 Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. Изд. Издательский дом МСП, 2001г.-264с.
- 4 Тимченко Э. Энциклопедия бисерного рукоделия. Изд. Русич, 2007г.-573с.
- 5 Исакова Э. Ткаченко Т. Подарки из бисера. Изд. Феникс, 2006г.-219с.
- 6 Щеглова О.А. Самоучитель по плетению и вышивке бисером. Изд. Феникс, 2006г.-221с.
- 7 Горяинова О.В. Сумочки, кошельки и другие аксессуары из бисера. Изд. Феникс, 2006г.-249с.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.:Изд-воЭксмо,2006.
2. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-воЭксмо,2006.
3. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.:ООО, ИКТЦ « Лада»,2007.
4. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2009.
5. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера.- 3-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2013.
6. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2005.
7. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. - Издательство «Культура и традиции», 1999.
8. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
9. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
10. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции.- «Издательская группа «Контент», 2005.
11. Сахненко Е.Н.. Игра в бисер. Рукоделие.- Ростов н/Д: «Феникс»,2005.