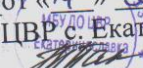


Российская Федерация
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы с. Екатеринославка»

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО ЦВР с. Екатеринославка
Протокол № 3 от «14» ~~сентября~~ 2018 г.
Директор МБУ ДО ЦВР с. Екатеринославка

Т.Н. Пак



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
объединение «Юный корреспондент»
(журналистика)

Программа: модифицированная, интегрированная
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации программы: 3 года
Количество групп: 3
Количество обучающихся: 8 человек в группе
Количество часов в неделю: 18 часов в неделю
Количество часов на каждую группу: 6 часов в неделю

Автор: Безверхая Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Екатеринославка,
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы.

Настоящая программа предусматривает дополнительное образование в области литературного творчества.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы дополнительного образования «Журналистика» связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Участие ребят в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Подростки получают возможность выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умению интересно рассказывать, выделять главное, излагать свои мысли на бумаге, правильно задавать вопросы и слушать собеседника нужно учиться. Потребность в данной программе дополнительного образования обусловлена тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Занятия «Журналистикой» имеют коммуникативную направленность и дают учащимся возможность общаться в процессе создания средств массовой информации, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Программа дополнительного образования «Журналистика» рассчитана на учащихся 3-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

« Журналистика» поможет выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Для всестороннего знакомства с профессией журналиста выбраны три основных направления: «Газетный мир», «Телевизионный мир» и «Радиный мир». Это позволит обучающимся получить более полное представление о направлениях в журналистике и различных аспектах этой профессии.

Осваивая данную программу, ребёнок учится правописанию, грамотно излагать свои мысли при общении. Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка и на создание условий для продвижения в области интеллектуального развития.

Целью программы является создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Цели программы:

— создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности,

интеллектуального совершенствования;

— стимулировать активность обучающихся в поисках профессии;

— изучить основы журналистского мастерства.

Перспективная цель — подготовка обучающихся к сотрудничеству с городскими и региональными средствами массовой информации и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**.

1. Обучающие:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиа сфере;
— изучение основ журналистского творчества;

— формирование навыков журналистского мастерства, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

— формирование практических навыков создания средств массовой информации.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- привитие культуры общения со средствами массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи.

3. Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления;
- расширение общего кругозора.
- создание условий для самореализации
- формирование этических норм поведения в группе.

Для реализации вышеназванных целей и задач используются: беседа, выступления с докладами, тестирование, анкетирование, выпуск стенных газет, итоговая совместная газета. Для более глубокого усвоения программы используются: газетные издания, журналы, иллюстрации, справочная литература, наглядные пособия, выход в Интернет. Образовательная область: русский язык, литература, мировая художественная культура, стилистика, риторика.

Программа дополнительного образования «Журналистика» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

Уровень усвоения: общекультурный, профессионально-ориентированный. 1 год-учащиеся 8-12 лет получают первоначальные знания работы с компьютером, умения и навыки работы с текстом. 2 год - учащиеся 13-18 лет совершенствуют навыки работы с текстом, творчески перерабатывают и анализируют полученную информацию, выводят информацию в итоговую

газету. В комплексе с воспитательной работой, программа помогает выявлению и развитию познавательных способностей детей. Она вооружает учащихся умением правильно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Способствует формированию творческого уважительного отношения к слову, личному саморазвитию, самореализации, развитию до профессиональной подготовки (журналиста, филолога).

По форме организации образовательного процесса программа делится на три основные части, включающие в себя основные направления журналистики, знание жанров, умение работать над созданием средства массовой информации: «Газетный мир».

Каждый раздел делится на два блока — теоретический и блок творческих заданий. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

Форма организации учебного процесса: индивидуально - групповая.

По цели обучения данная программа профессионально-прикладная, поскольку ориентирована на профессиональное образование старшеклассников в области журналистики, а также на выработку профессиональных навыков и умений.

Планируемым результатом обучения по программе будет предоставление возможности сотрудничества со СМИ, участвующими в реализации данной программы; создание учащимися своего портфолио; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях:

- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия;
- роль журналиста в становлении общественного мнения;
- основные газетные жанры;
- создание газетного текста;
- создание текста для телевизионного репортажа;
- особенности работы на радио;

— современные тенденции в журналистике.

Предметные умения и навыки - навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки работы с информацией.

Интеллектуальные умения и навыки - умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки - навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения являются газетные выпуски, выполненные учащимися самостоятельно. Предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям, при котором учитываются интересы и склонности обучающихся к конкретному направлению в журналистике.

Методы обучения:

- демонстрационный
- объяснительный
- практический.

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов, индивидуальных заданий. Используются также экскурсии в редакции местных средств массовой информации. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается основополагающим понятиям журналистики. Освоение теоретического материала проводится в форме лекций и последующего обсуждения темы. В ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, что очень важно для успешной журналистской деятельности.

Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята готовят материалы в различных газетных жанрах, самостоятельно делают правку авторского текста, участвуют в конкурсах, «круглых столах», семинарах-дискуссиях, в мастер-классах.

Программа дополнительного образования «Журналистика» рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 часа, во внеурочное время.

Часовое деление программы проставлено по минимуму: это необходимый минимум часов, которые требуются для ознакомления и привития первых навыков мастерства. Схема программы условна, ежегодно она может корректироваться на конкретную группу обучающихся.

Итоги реализации программы

К концу обучения по программе курса «Журналистика» учащиеся должны получить представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать с текстом (создание, редактирование, адаптация к различным журналистским жанрам). Учащиеся должны уметь не только собирать материал, но и систематизировать его, понять специфику работы редакции газеты.

Для активации приобретённых умений, знаний и навыков предусматривается их практическое применение при создании авторских материалов для местных СМИ. Предполагается профессиональная оценка текстов, написанных учащимися. В целях создания целостного представления о профессии журналиста программой предусмотрены также тематические экскурсии в редакции местных средств массовой информации, участие в социально значимых мероприятиях с последующим отражением всех этих событий в авторских текстах различных жанров.

Способы проверки результатов. Формы подведения итогов реализации программы.

Занимаясь в объединении, учащиеся принимают участие в КВН, проводимых в ЦВР, творческих конкурсах, печатаются в районных СМИ. В группах проводится конкурс на лучшее придуманное сочинение, стихотворение или рассказ. Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, зачётного занятия на определённом этапе обучения, творческого индивидуального отчёта.

Система диагностики результативности складывается из проведения тестовых срезов (нулевых, промежуточных и контрольных) по следующим параметрам:

- различение
- запоминание
- понимание

- элементарные умения и навыки
- обсуждение

№	Фамилия, имя обучающегося	Знание литературной деятельности (журналистика)	Развитие практических умений и навыков в литературной деятельности	Умение мастерски использовать знание на практике	Термины и понятия журналистики
		(I)	(II)	(III)	(IV)

1 балл (минимальный уровень):

- (I) У обучающегося практически отсутствуют знания литературной деятельности.
- (II) У обучающегося не развиты практические умения и навыки работы в области журналистики.
- (III) Обучающийся не может использовать и применить свои знания на практике.
- (IV) У обучающегося практически отсутствуют знания терминов и понятий в журналистики.

2 балла (средний уровень):

- (I) У обучающегося имеются некоторые знания в области литературной деятельности.
- (II) У обучающегося развиты практические умения и навыки, но он не способен самостоятельно организовать и выполнить свою работу, нуждается в помощи взрослого.
- (III) Обучающийся умеет использовать и применить свои знания на практике.
- (IV) Обучающийся владеет некоторыми терминами и понятиями журналистского дела.

3 балла (высокий уровень):

- (I) Обучающийся владеет конкретными знаниями в области литературной деятельности и воплощает их в работу.
- (II) Обучающийся может самостоятельно организовать и выполнить свою работу, применяя практические умения и навыки.
- (III) Обучающийся свободно владеет знаниями и может мастерски применять их на практике.
- (IV) Обучающийся четко владеет терминами и понятиями и использует их в речи.

**Тематический план
программы дополнительного образования « Журналистика»
1 года обучения**

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Лекционные	Практические	Форма контроля
I	Краткое введение в журналистику	10	2	8	Дискуссия, реферат, творческая работа, «круглый стол»
II	Основные газетные жанры	76	6	70	Творческая работа, дискуссия, проект
III	Основные телевизионные жанры	28	8	20	Творческая работа, дискуссия, проект
IV	Основные радионные жанры	20	4	16	Творческая работа, проект
V	Интернет и журналистика.	10	4	6	«Круглый стол»

Итого:							
			216	24	192		

Содержание
 программы дополнительного образования «Журналистика» I года
 обучения

I	Краткое введение в журналистику						
	Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика»	Дискуссия					
1	Газетный мир	Творческая работа					
2	Требования к журналисту	Дискуссия					
3	Знакомство с законами о СМИ	Дискуссия					
4	Журналистика как форма информационной деятельности	«Круглый стол»					
5	Журналистика как профессия	Дискуссия, творческая работа					
6	Роль журналиста в становлении общественного мнения	Дискуссия					
7	Формирование жанров журналистики	Творческая работа, дискуссия, реферат					
II	Основные газетные жанры						
1	Знакомство со	Эскурсия					

	структурой редакции газеты	
2	Мастерская газетных жанров	Творческая работа
2.1	Новость	Творческая работа, дискуссия
2.2	Репортаж	Творческая работа, «круглый стол»
2.3	Интервью	Дискуссия, творческая работа
2.4	Опрос	Практика, творческая работа
2.5	Комментарий	Творческая работа, дискуссия
2.6	Рецензия	Творческая работа
2.7	Очерк	Творческая работа, экскурсия
2.8	Зарисовка	Творческая работа, экскурсия
2.9	Эссе	Творческая работа
3	Культура речи	«Круглый стол», эвристическая беседа, творческая работа
4	Делаем газету	Творческая работа, мастер-класс, экскурсия
5	Итоговое занятие	Конкурс проектов
III	Основные телевизионные жанры	
1	Знакомство со структурой редакции телевидения	Экскурсия, «круглый стол»
2	Мастерская телевизионных жанров	Дискуссия, творческая работа
3	Телевизионные	Экскурсия, «круглый стол»

	новости	
4	Телевизионный репортаж	Дискуссия
5	Авторская программа	Дискуссия, «круглый стол»
6	Итоговое занятие	Творческая работа
IV	Основные радиийные жанры	
1	Знакомство со структурой редакции радио	Экскурсия
2	Мастерская радиийных жанров	Дискуссия
3	Особенности создания выпуска новостей на радио	Творческая работа, дискуссия
4	Голос и умение им владеть	Творческая работа, «круглый стол»
5	Мастер-класс по созданию программы на радио	Творческая работа

Учебно – тематический план 2 года обучения

	Тема	Часы	Теория	Практика
1	Назначение заголовков.	24	18	6
2	Виды заголовков.	24	16	8
3	Основные требования к заголовкам.	20	14	6

4	Размер заголовков.	23	13	10
5	Форма заголовков.	22	16	6
6	Общий заголовок.	25	18	7
7	Подзаголовок.	27	18	9
8	Рубрика.	26	19	7
9	Эпиграф.	16	10	6
10	Размер заголовков.	9	5	4
	Итого:	216	147	69

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение заголовков.
 Понятие заголовка. Использование в газете.
 Практическая работа: работа с заголовками в газете.
2. Виды заголовков.
 Использование видов в журналистике.
 Практическая работа со статьей.
3. Основные требования к заголовкам.
 Разновидности требований к заголовкам. Их роль.
 Практическая работа: работа с текстом.
4. Размер заголовков.
 Важность размера заголовка. Разновидности размеров. Их роль в оформлении.
 Практическая работа: работа с текстом.
5. Форма заголовков.
 Значение формы. Ее роль в оформлении.
 Практическая работа: определение формы заголовка.

Учебно - тематический план 3 года обучения

	Тема	Часы	Теория	Практика
1	Рождение журналистского произведения	24	18	6
2	Замысел произведения	24	16	8
3	Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза	20	14	6
4	Журналист и его герой	23	13	10
5	Самостоятельный выбор героя	22	16	6
6	"Навязанный" герой	25	18	7
7	Распределение ролей. Идеи. Новинки. Конкурсы.	27	18	9
8	Репортаж с места	26	19	7
9	Сочиняем сами	16	10	6
10	Выпуск номера	9	5	4
	Итого:	216	147	69

6. Общий заголовок газеты.
Роль в газете.
Практическая работа: работа с текстом.
7. Подзаголовок.
Понятие. Роль его в газете. Использование в журналистике.
Практическая работа: работа с текстом.
8. Рубрика.
Понятие рубрики. Роль в газете. Использование в журналистике.
Практическая работа: работа с текстом.
9. Эпиграф.
Понятие. Роль в газете. Использование в журналистике.
10. Разметка заголовков.
Роль разметки в оформлении заголовков.
Практическая работа: работа с текстом.

Методическое обеспечение.

В качестве дидактического материала используются стенгазеты, печатные издания, книгоиздания, авторские работы учащихся, методическая литература. Подборка дидактических материалов в виде статей из газет и журналов.

Материально-техническое оснащение программы.

Материалы:

- ватман
- бумага белая А4
- газетные издания
- журналы
- канцелярские товары
- методическая литература
- ЭВМ (компьютер)

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

На первом году обучения педагогом применяется словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Главная задача педагога на данном этапе-заинтересовать ребенка,

выявить его творческую активность. На первом этапе формируются навыки общения в коллективе. На втором году обучения добавляются методы соревновательного общения, самооценки, ролевой игры. Педагог предлагает самостоятельно выполнить творческие задания: написать стихотворение собственного сочинения, придумать и изложить рассказ на конкретную тему, выпустить газету к празднику, взять интервью у учащихся или любимого учителя. На протяжении второго этапа выявляются творческие способности детей.

Формы занятий.

Программа включает как теоретические и практические занятия в кабинете, экскурсии, выход в районную библиотеку и музей. Подача теоретического материала осуществляется в форме занимательного рассказа (история появления газетного жанра, статьи, выход информации через интернет и т.д.) Подача практического содержания осуществляется на основе показа обучающимся уже конкретного газетного издания или готовой выпущенной стенгазеты. Показывается технология выпускаемой газеты.

Учитывая психологические возрастные особенности обучающихся, нужно помнить, что ребятам необходимо постоянная смена деятельности. Поэтому подача практического и теоретического материала чередуется и комбинируется во время занятия. Обучающиеся могут свободно общаться между собой, передвигаться по помещению, выходить из данного учреждения на улицу, пойти в школу для взятия интервью. Обучающиеся могут выступать в качестве помощников для других ребят, например, помогая при составлении и подачи информации для выпуска конкретной газеты. Проверять правильность печатания данной газеты.

Список литературы для педагога.

Богданов Н.Г., Вяземский Б.А. Справочник журналиста.- Лениздат. 1971.

Горяшко А. Издательское дело: (издатель, редактор, технический редактор, художественный редактор, корреспондент, репортер, журналист, корректор) Абитуриент. - 2004. - №2 - с. 2-6.

Крикуля Л. Ни дня без строчки: (журналист) Штучка. - 2008. -№11. с. 28.

Панкеев И. Мастер – класс №1. Интервью: (жанры журналистики; самый распространенный метод получения информации). Крылья. - 2008. №1. - с. 22-25.

Панкеев И. Мастер – класс №2: Репортаж (жанры журналистики) Крылья. - 2008 - №2 - с. 20-22.

Панкеев И. Мастер – класс №3: Рецензия: (информационно – аналитический жанр, информационно – публицистический жанр) Крылья. - 2008. - №3. - с. 10-12.

Панкеев И. Мастер – класс №4: журналистская этика II Крылья. - 2008. - №4. - с. 12-14.

Панкеев И. Мастер – класс №6. Очерк: (жанр публицистический и литературный) Крылья. - 2010 - №1. - с. 23-25.

Панкеев И. интеллектуальные права журналиста. Крылья. - 2010. - №2. - с. 19-21.

Список литературы для обучающихся.

Журщина Ш.В., Костромина Н.В. Дидактический материал по русскому языку. Москва <<Просвещение>> 1989.

Хочу быть журналистом: 2010. №9. - с. 7-9.